



CURRICULUM VITAE

Francesco Scatena nasce a Pisa nel 1968 dove frequenta una scuola tecnica e successivamente prosegue gli studi conseguendo una laurea in architettura nel 1997, all'Università degli Studi di Firenze, con indirizzo in progettazione dell'Architettura. Ottiene il massimo dei voti con lode, discutendo una tesi che affronta il tema della riqualificazione di tratti urbani degradati della periferia fiorentina (relatore Prof. Adolfo Natalini, corelatore Arch. Stefano Follesa).

Il suo interesse verso il mondo degli oggetti nasce da piccolo quando frequenta la falegnameria dello zio rimanendo affascinato dalla sapienza di mani capaci di trasformare un semplice materiale in un oggetto d'uso capace di caricarsi di inaspettati valori e significati. Questo interesse cresce e matura quando, ancora studente universitario, segue l'insegnamento del Prof. Remo Buti, esponente del "Global Tools" e del "Radical Design" fiorentino, che lo invita a partecipare a varie rassegne di design con progetti e prototipi sperimentali.

Appena laureato consegue l'abilitazione professionale e si iscrive all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Pisa; contestualmente inizia un periodo di produttiva collaborazione con lo studio dell'architetto Stefano Follesa (Sesto Fiorentino, Firenze), maturando esperienze progettuali tra le quali: il progetto per la realizzazione di un centro commerciale-direzionale, denominato "Galleria Vasari", (Osmannoro, Firenze), la progettazione, fino alla fase realizzativa, della nuova "Piazza Ginori" di Sesto Fiorentino (FI). Importante sarà anche l'esperienza condivisa attorno al "progetto di design" che sarà propedeutica per le future esperienze. Nel 1999 inizia la libera professione operando in vari settori quali la Progettazione Architettonica ed Urbanistica, il Progetto di Industrial Design e di arredo di interni.

Oggi lo Studio di progettazione "**Francesco Scatena Architetto**" si configura come un laboratorio dove i diversi ambiti del progetto, dal disegno urbano, all'architettura, al design di un oggetto, non sono tenuti necessariamente distinti tra loro; viceversa si traggono spunti e suggerimenti anche da apparenti antinomie metodologiche per cercare regole che significativamente mettano in relazione i molteplici aspetti della progettazione.

Lo Studio affianca alle esperienze concrete anche momenti di riflessione più concettuale partecipando, insieme ad altri colleghi, anche a concorsi di architettura e design ottenendo vari riconoscimenti tra i quali: secondi e terzi classificati al concorso nazionale per la riqualificazione di Piazza S. Antonio a Predappio (FC) e per la riqualificazione di piazza della Libertà a Ugnano (BG) - menzioni speciali ai concorsi "idee per la luce - 2001", "echi di luce - 2002" "atmosfera di luce - 2006"; menzione speciale al concorso per la riqualificazione delle bancarelle storiche del mercato di S. Lorenzo di Firenze - 2003.

Oggi lo Studio, nell'ambito del design, collabora con importanti aziende impegnate nel settore dell'illuminazione di interni e del complemento d'arredo tra le quali AltLucialternative, Axolight, Gamma Delta Group, Itre, Leucos, Light4, Lucente, Masiero, Pallucco, Ultraluce, Valenti ecc. con le quali ha in produzione varie linee di prodotti.

Il loro lavoro viene pubblicato nelle principali riviste di settore ed è presente nel web.